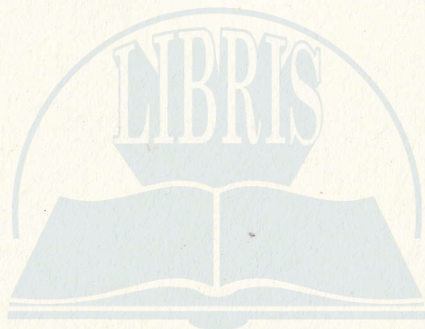




ROXANA ANGHEL

NIMICUL TRANSCENDENTAL

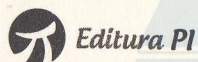
— Eseu inițiativ —

 **Editura PI**

București 2016

Titlu: **Nimicul Transcendental - Eseu inițiativ.**

Copyright © 2016 S.C. PRONIA INTERNATIONAL S.R.L.



București, sector 2

Telefon/Fax: 0311 034247

E-mail: pronia.international@gmail.com

Tehnoredactare: Mircea Negru

Copertă: Radu Albaiu

Foto copertă 4: Pierre Crié

Redactare și corectură: Sibylline Balmuș, Dana Meculescu
PI 9

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
ANGHEL, ROXANA

Nimicul transcendent : eseu inițiativ / Roxana Anghel.

- București : Editura PI, 2016

ISBN 978-606-93245-8-5

821.135.1-4

Tiparul executat la S.C. GANESHA PUBLISHING HOUSE LTD. S.R.L. - București
tel: 021 423 20 58, tel/fax: 021 424 98 13, e-mail: contact@ganesa.ro, web: ganesa.ro

CUPRINS

Nota editurii	xiii
Introducere	1
Definiții	7
Cine este Dumnezeu?	15
Nimicul Transcendental – parte integrantă a Conștiinței umane	35
Știința și spiritualitatea – din perspectiva Nemicului	51
Umilitudinea – o cheie fundamentală pentru descoperirea tainei Nemicului	77
Realitatea privită din punctul cel misterios de vedere a lui MahaShakti	87
Invitație la Joc	101
Exercițiul numărul 1 Foaia albă	109
Exercițiul numărul 2 Co-crearea	117

Exercițiul numărul 3	
Fir de nisip	125
Exercițiul numărul 4	
Furnica.....	133
Exercițiul numărul 5	
Nu știi Nimic!	141
Exercițiul numărul 6	
Văd Nimicul!.....	149
Exercițiul numărul 7	
Să faci nimic!.....	157
Exercițiul numărul 8	
Relaxarea yoghină completă (<i>Shavasana</i>)	169
Exercițiu numărul 9	
Vizualizarea creatoare și interogarea retorică	179
Exercițiul numărul 10	
Procedeu special de intrare în comuniune cu Punctul de vedere a lui Dumnezeu Tatăl	189
Exercițiul numărul 11	
Revelarea punctului misterios de vedere a lui MahaShakti	197
Exercițiul numărul 12	
Metoda fluxului de imagini	205

Exercițiul numărul 13	
Exprimarea mentală a unor intenții clare și ferme	213
Exercițiul numărul 14	
Rostirea lăuntrică, plină de evlavie, a rugăciunilor creștine	221
Exercițiul numărul 15	
Scrierea unor eseuri	229
Exercițiul numărul 16	
Meditația asupra citatelor din Tao Te King	237
Binecuvântare	243
Concluzii bune de reținut	245
Bibliografie	247
Mulțumiri	249

„Anunțați tuturor legile noi ale lui DUMNEZEU!

Ceea ce înainte era imposibil – acum este posibil.

Ceea ce înainte era valoare – acum cade și devine pulbere.

Ceea ce înainte era esențial – acum este întunecos.

Ceea ce înainte era – acum dispare în neant.

Dar materia cea virgină, pură, fără pată, ETERNUL
FEMININ, rămâne.

Pe capul său se află coroana cea tainică de stele,

Sub picioarele sale se află Luna.

Pe rochia sa se află razele Soarelui.

Prin intermediul ETERNULUI FEMININ se manifestă
nebănuît surâsul Creației.

Ea este miracolul care planează deasupra apelor.

Virginitatea candorii și a purității mereu reînnoite este prezentă
în Materie și în Lumina materiei.

Ea este MATERIA-LUMINĂ care strălucește întocmai ca un
Soare orbitor,

Ea locuiește acum în fiecare dintre voi.

Fiul Luminii cel de-al șaptelea,

S-a născut din EA (Marea Mamă),

El, al cărei Nume este Sete,

El, al cărui Nume este Iubirea eternă.

Noul Nume al ETERNULUI FEMININ este Co-naștere.

Ea este Arborele care dă întotdeauna fructe acolo sus și aici jos.

Ea este Arborele care poartă în el

Mărul Luminii în locul mărului otrăvit.

Anunțați tuturor: Eliberarea este aproape!”

(Gitta Mallasz, *Dialoguri inspiratoare cu Îngerii*)

DEFINIȚII

La prima vedere, pare că nu este mare lucru de scris sau de spus despre Nimic, totuși până și definiția cuvântului „nimic”, conform dextonline.ro, ne surprinde plăcut prin vastitatea informațiilor oferite. Este cel mai greu să exprimăm și să definim aspectele cele mai simple, de aceea marii artiști au găsim metode inedite de a ne revela nimicul, subliniindu-i valoarea în expresiile meșteșugite pe care le enunțăm mai jos.

Cuvântul **nimic** provine fie din vechiul românesc *nemică*, fie din latinescul *ne mica quidem* sau *nec mica* (nicio urmărire) și este:

a) pronume negativ care definește niciun lucru, niciun cuvânt, niciun zgomot, niciun lucru rău, defavorabil sau primejdios. Este antonimul cuvântului tot: „totul sau nimic?”

b) adverb: defel, deloc, nicidecum, câtuși de puțin, în nici un fel, nicidecum.

c) substantiv: un nimic – mai multe nimicuri, desemnând lucru, ființă, faptă sau vorbă fără valoare; fleac, mărunțiș, nulitate, bagatelă.

d) locuțiune adverbială: Pe nimic = gratuit, degeaba. Întru (sau cu) nimic = în niciun fel, deloc. (Reg.) Pe o nimică pe ceas = într-o clipită, repede.

e) locuțiune adjectivală: Denimic = care este fără nicio valoare, fără importanță, mărunț; (despre oameni) lipsit de orice merit; lipsit de caracter; ticălos, necinstit. Pentru nimic în lume = în nici un caz.

f) la modul figurativ:

- A nu avea nimic a face = a nu avea nicio legătură (unul cu altul).

- O nimica toată = ceva de foarte mică importanță sau valoare, fără nicio însemnătate.

- Lipsă de merit, nimicnicie, zădărnice, deșertăciune.

- Neant, neființă, inexistență, haos.

g) folosit în expresii literare sau populare:

- Din nimic, tot nimic! = neavând mijloace, nu poți realiza ceva.

- „Grigore Iuga îl privi o clipă și nu răspunse nimic.” (L. Rebreanu)

- „Ce era boierul de sfat, Cosma Șerpe? Nimic. Un răzăș.” (B.Șt. Delavrancea)

- „Căci nimic nu se întâmplă în întinderea pustie.” (M. Eminescu)

- „Cei doi trecători din Piscul Voivodesei nu se deosebeau întru nimic de ceilalți.” (C. Petrescu)

- „Aceasta nu-l împiedică să aibă admirație pentru un om de nimic.” (C. Petrescu)

- „Adesea, lucruri de nimic îl impresionau puternic.” (Al. Vlahuță)

- „Uscățiv așa cum este, gârbovit și de nimic, Universul fără margini e în degetul lui mic.” (M. Eminescu)

- „Nu le păsa nimic de focul zmeoaicei.” (P. Ispirescu)

- „Nu-ți fie frică de nimic.” (H. Gorjan)

- „Le împărțea bomboane, gravuri, cutii, creioane colorate și tot ce avea acolo; tot tezaurul ei de nimicuri scumpe.” (Al. Vlahuță)

- „Aducerile-aminte pe suflet cad în picuri, / Redeșteptînd în față-mi trecutele nimicuri.” (M. Eminescu)

- „Neguțitorii îți vînd feluri de scumpe nimicuri.”
(C. Negruzzi)

- „Se poate ca bolta de sus să se spargă, / Să cadă nimicul cu
noaptea lui largă.” (M. Eminescu)

- „Generații întregi...vor fi umplut cu nimicul lor o vreme,
și o bucată din care să scoți un alt Eminescu nu se va mai
găsi poate.” (I.L. Caragiale)

- „nemica de arme nu s’au apucat, ce de fugă.” (Gr. Ureche)

- „n-au mai rămas nemică verdeață” (Mitropolitul Dosoftei)

- „Din nimic nu iese nimic.” (lat. Ex nihilo nihil.) (Lucrețiu)

- „Fără mare trudă viața n-a dat oamenilor nimic.” (lat. Nil
sine magno vita labore dedit mortalibus) (Horațiu).

- religios: „Nimic fără Dumnezeu” (NIHIL SINE DEO),
deviză înscrisă, începând din 1867, pe ștampilele, mone-
dele și drapelele statului român până în 1947, când a fost
înlăturată de regimul comunist.

Nimic, dar nu nihilism

Este important de punctat faptul că această viziune
integratoare nu are nimic în comun cu nihilismul. Conform
Dex 2009, nihilismul (lat. nihil = nimic) este o modalitate

de gândire specifică unei doctrine filozofice ce își propune
negarea radicală a unui sistem de valori. Termenul, introdus
la sfârșitul secolului 18, cu ocazia polemicilor îndreptate
împotriva criticismului kantian și a idealismului, a fost extins
pentru a denumi orice filozofie care tinde să nege posibilitatea
cunoașterii realității și să susțină caracterul nefondat al eticii
tradiționale; el reprezintă o atitudine de negare absolută.
Nihilismul este totodată o concepție care neagă rânduialile,
instituțiile, morala, tradițiile culturale existente într-o
societate dată, fără să le opună, în schimb, altele superioare.
Termenul s-a răspândit în Rusia în secolul 19, după apariția
romanului „Părinți și copii” de I.S. Turgheniev, și avea ca
obiectiv distrugerea radicală a tuturor structurilor sociale.

În acest sens, doctrina budistului Nagarjuna, exprimată
în cartea *Tratat despre Calea de Mijloc*, este în realitate
un nihilism mascat de o așa-zisă filosofie spirituală. El
neagă tot ceea ce există, chiar și simțurile și percepțiile,
fără însă a oferi explicații coerente și universal valabile în
schimbul acestei concepții anihilatoare. Întreaga sa lucrare
se dovedește astfel a fi un sofism.

Oferim un citat din cartea mai sus menționată¹.

„Spațiul nu există de loc înaintea caracterelor sale; dacă ar
exista înaintea caracterelor sale, ar rezulta că el este fără
caractere.

¹ Nagarjuna, *Tratat despre Calea de Mijloc*, editura Herald, 2006, pag. 56